

# Exposição “Obscenidades para donas de casa” – Amélia Brandelli e Cláudia Barbisan

No dia 26 de abril, sábado, às 18h, acontece a abertura da exposição **Obscenidades para donas de casa**, de Amélia Brandelli e Cláudia Barbisan, no Atelier Subterrânea. Parte do projeto *Atelier como espaço de conversa*, contemplado pelo Prêmio Mulheres nas Artes Visuais, da Funarte em parceria com o Ministério da Cultura e a Secretaria de Políticas para as Mulheres, a exposição busca colocar em diálogo as produções das duas artistas gaúchas e criar um espaço de conversa bem-humorada entre obras que lidam com diversos aspectos do universo feminino – da afetividade à obscenidade, do corpo ao erotismo.

No dia da abertura (26/4), às 17h, as artistas participam de uma conversa mediada pela curadora da exposição e proponente do projeto, Lilian Maus.

## **SERVIÇO:**

Exposição Obscenidades para donas de casa – Amélia Brandelli e Cláudia Barbisan  
Curadoria: Lilian Maus

Onde: Atelier Subterrânea (Av. Independência, 745, Porto Alegre)

Abertura: 26 de abril, sábado, 18h / Conversa com as artistas e curadora: 17h

Visitação: até 30 de maio, de segunda a sexta, das 14h às 18h.

Agendamentos para outros horários de visitação: [ateliersubterranea@gmail.com](mailto:ateliersubterranea@gmail.com)

Entrada franca

## **Projeto**

Além de Obscenidades para donas de casa, também faz parte do projeto *Atelier como espaço de conversa* um livro de entrevistas realizadas com diversas mulheres envolvidas no campo da arte contemporânea (Glória Ferreira, Fabiana Faleiros, Vera Chaves Barcellos, Beatriz Lemos, Maria Helena Bernardes, Francisca Caporali, Samantha Moreira, Lia Menna Barreto, Bruna Fetter e Cristiana Tejo). O lançamento da publicação bilíngue acontece na Subterrânea, no dia 15 de maio, com performance da artista Fabiana Faleiros, instalação de Olga Robayo, mesa redonda com Francisca Caporali e Samantha Moreira. Uma oficina de curadoria ministrada por Beatriz Lemos, entre 8 e 9 de maio, também compõe o cronograma de atividades do projeto.

Para saber mais sobre as atividades, entrevistas e notícias, acesse a plataforma [Mulheres na Arte Contemporânea](#)